|  |  |
| --- | --- |
| **Adı/Konusu** : **Danışma Kurulu Toplantısı** | **Sayısı**: **2020-1** |
| **Tarih ve Saat** : **01.06.2020 / 11.00 – 12.20** |
| **Yer** : **ZOOM** |

**Katılımcılar** :

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Kenan Yavuz** | **8. Serhan Bali** |
| **2. Ali Canip Olgunlu**  | **9. Şeref Oğuz** |
| **3. Feride Çelik**  | **10. Zeynep Karahan Uslu** |
| **4. Nazlı Keçili** | **11. Gözde Dönmez Yavuz** |
| **5. Ozan Özkan** | **12. Furkan Yavuz** |
| **6. Recep Çiftçi** | **13. Semanur Yavuz** |
| **7. Selin Bozkurt** |  |
| **GÜNDEM: Kenan Yavuz Etnografya Müzesi’nin ilk etapta gelişimi için görüşlerin bildirilmesi** |

1. Kenan Yavuz, müzenin tarihçesini, misyon ve vizyonunu içeren bir konuşma yaparak Danışma Kurulu üyelerine verdikleri destek için teşekkür etti.
2. Ali Canip Olgunlu, müzenin içerik olarak hikayesini son derece beğendiğini, her türlü desteği vermeye hazır olduğunu belirtti. Kültür zenginliği ile alt yapısını tamamlamamış projelerin, kısa sürede tüketildiğini Uzungöl tecrübesine dayalı olarak anlattı. Kars projesinin başarılı ancak süreç içinde yapılan hatalar ile arzu edilen sonuca ulaşamadığını söyledi. Bayburt’un tarihi kadim kültürünün yanı sıra özellikle Dede Korkut hikayeleri ile son derece zengin bir albenisi olduğunu, acele etmeden alt yapısı oluşturulmuş bir sistematik yaklaşım ile yeni cazibe merkezi olabileceğini belirtti. Dede Korkut’un İslam öncesi Türk toplumunun yapısı ile İslam sonrası yapısı arasında en güçlü köprü olduğunu belirterek, buradan zengin bir hikaye çıkarılabileceğini belirtti. Müzeden duyduğu heyecanı aktaran Olgunlu, danışma kurulundaki zengin farklı kimlikleri ile güzel çalışmalara imza atabilabileceğine olan inancını ifade etti.
3. Feride Çelik sanat ve zanaat ile birlikte uygulamalı örneklerle projelerin hazırlanması gerektiğini bildirdi. **Yaşayan müze** konseptinin son derece isabetli olduğunu belirten Çelik, Baksı müzesi yönetim kurulunda da uzun yıllardır hizmet verdiğini ve Bayburt ile ilgili tecrübesi olduğunu ifade ederek, danışma kurulu üyesi olarak katkı koymaktan duyacağı mutluluğu belirtti.
4. Selin Bozkurt, müzenin ve Bayburt’un hikâyesini anlatacak resimsel, ezgisel söyleşilerin yapılması fikrini belirtti. Ayrıca ziyaretçilerin hatıra olarak saklayabileceği koleksiyonların oluşturulması gerektiğini bildirdi. Danışma kurulu üyelerinden gelecek öneri ve desteğin müzeyi ülke çapında tanınır kılabileceğini belirtti. Belirli aralıklar ile danışma kurulu toplantılarının yapılması ve sosyal medya hesaplarının daha etkin kullanılmasının önemine işaret etti.
5. Recep Çiftçi müzenin dizayn ve görsel yapılarına katkı sağlayabileceğini bildirdi. Danışma kurulu üyesi olmaktan büyük mutluluk duyduğunu, Bayburt’un kültürel kimliğinin kendi sanatı açısından da yeni bir açılım olacağına inancını belirterek, desteklerini ifade ettiler.
6. Şeref Oğuz, sürdürülebilirliği ön planda tutarak müze ziyaretçilerine, gerek gastronomisiyle gerek yaşam tarzıyla kültürü yansıtmak adına ziyaretlerinde köy hayatını yaşamaları için çalışmalar yapılması gereğini, kendi doğduğu köy olması itibariyle projeden duyduğu heyecanı belirtti. Kültür alt yapısının ihmal edilmemesi yanında, turizm ayağının şimdiden planlanması, burada bir butik otel ve restoran konusunun düşünülmesi gerektiğini ifade etti. Müzenin gelecekteki gelir kaynaklarının tanımlanarak sürdürülebilir bir kurumsal yapının önemine işaret etti.
7. Nazlı Keçili sanal sistemi kullanarak müzeye online ulaşım da sağlanması gerektiğini bildirdi. Tanıtım faaliyetlerine kendi tecrübeleri özelinde destek vermekten memnun olacağını belirterek, böyle bir oluşum içinde yer almaktan onur duyduğunu ifade etti.
8. Zeynep Karahan Uslu ICOM (International Council of Museums – Uluslararası Müzeler Konseyi) üyeliğine başvurulması gerektiğini bildirdi. UNESCO bloğu üzerinden yazılar paylaşılması fikrini belirtti. İlerleyen zamanlarda da UNESCO’dan temsilcilerin getirilebileceğini belirtti. Ziyaretçiler için restoran ve butik otel hizmetlerinin verilmesi fikrini öne sürdü. Müzenin uluslararası platformalara taşınması noktasında elinden gelen desteği vereceğini ifade etti.
9. Serhan Bali, Anadolu kültürü ile klasik müzik arasındaki güçlü bağın, öğün çalışmalar ile yeni içerik kazanacağını, Danışma kurulu üyesi olarak müzeye ruh katacak çalışmalara destek vermekten mutluluk duyacağını ifade etti.
10. Müteakip toplantı için Haziran ayı ortasının uygun olacağı, danışma kurulu üyelerinin müze atmosferi ile bütünleşik bir şekilde yeni toplantının daha geniş detayları tartışmaya olanak tanıyacağı ifade edildi.
11. Ozan Özkan, Manifesto olarak müzeye olan desteklerini ifade ederek, danışma kurulu üyeleri ile güzel çalışmalara imza atılacağına olan inancını ifade etti.
12. Gözde Yavuz ve Furkan Yavuz, danışma kurulu üyeleri sayesinde müzenin kurumsallaşma noktasında önemli bir ivme kazandığını, böylesine değerli insanlar ile birlikte olmaktan ve birlikte çalışarak onların bakış açılarından faydalanmayı büyük bir şans olarak değerlendirdiklerini ifade ettiler.
13. Toplantı moderatörü Selin Bozkurt, müteakip toplantı da görüşmek üzere toplantıyı kapattı