



Adı/Konusu : Danışma Kurulu Toplantısı
Tarih ve Saat : 23.11.2020 / 17.00 – 19:00

Sayısı: 2020-6

Yer : RECEP ÇİFTÇİ SANAT GALERİSİ & ZOOM

Katılımcılar :

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Kenan Yavuz | 7. Selin Bozkurt |
| 2. Ali Canip Olgunlu | 8. Dr. Şeref Oğuz |
| 3. Dr. Feride Çelik | 9. Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu |
| 4. Nazlı Keçili | 10. Gözde Dönmez Yavuz |
| 5. Ozan Özkan | 11. Öznur Yağcı |
| 6. Recep Çiftçi | 12. Semanur Yavuz |

GÜNDEM: Faaliyet raporunun okunması ve değerlendirilmesi
Gelecek faaliyetler ve projeler için danışma kurulumuzun görüşlerinin alınması

1. Moderatör Selin Bozkurt toplantıyı açtı ve faaliyet raporunu okumak üzere sözü Kenan Yavuz'a verdi.
2. Kenan Yavuz; 26.10.2020 tarihinde yapılan Danışma Kurulu Toplantısı sonrasında konuşulan kararlar için alınan aksiyonlar;

Loru Han inşaatına mevsim koşulları nedeniyle ara verildi. Mart ayı başında çalışmalar tekrar başlatılarak nisan sonuna kadar tamamlamayı amaçlıyoruz.

Toplantılarda dile getirilen kitapçık ve katalog çalışmaları için inşaatın tamamlanıp, iç mekân düzenlemesini beklememiz gerekiyor. Yeni bir fotoğraflama çalışması yapılarak bu dokümanların ihraç edilmesi daha doğru olacak. Han inşaatında yapının alt yapı çalışmaları tamamlandı sadece restoran bölümünün kapatılması yapılamadı. Müzemizi büyük ölçüde kapattık, mevsim koşulları nedeniyle. Kış dönemini yeni sezon hazırlıkları ile geçireceğiz.

Bu noktada müzenin gelecek yıl faaliyetleri; Konaklama tesisinin devreye alım çalışmaları: Tesisin konsepti, müze ile uyumu, faaliyetleri, tanıtımı ve turizm sistemine entegrasyonu. Deneyim turizmi içeriği için yapılacak etkinliklerin tanımlanması.

Tüm bu içerikler için danışma kurulumuzun yönlendirme ve referansları alınacak. Önümüzdeki yıl ziyaretçiler için bir anket formu düzeni için Zeynep Karahan Uslu'dan destek alınacak. Etnografik kültüre yönelik çalışmalar için Ali Canip Olgunlu' ya bir konsept çalışma bu hafta içerisinde ulaştırılacak.

Toplantıda dile getirilen projeler kapsamında önümüzdeki günlerde bir belgesel çalışması için Serhan Bali koordinasyonu ile görüşmeler yapılacak. Boğaziçi caz korusu ile Nazlı Keçili ile



birlikte görüşme yapılacak. Çalışmaların içeriği için ön görüşmeler sonrası danışma kurulumuzun görüşleri alınacak.

Loru Han için bir internet sitesi çalışması başlatıldı, genel çerçevenin ortaya çıkmasından sonra danışma kurulumuza sunacağız. Aynı şekilde Loru Han için bir logo çalışması yapılacak. Bu konuda Recep Çiftçi' den destek alınacak.

Dijital müze çalışması yapabilmek için referans kişilere ihtiyacımız var bu konuda temas edebileceğimiz kişiler için danışma kurulumuzdan yardım talep ediyoruz.

Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı ile birlikte bir proje çalışması başlatıldı. Bu kapsamda Yöresel ürün satış noktaları Atölye çalışmaları Gastronomi Müzenin ve Bayburt'un tanıtım ve PR çalışmaları Kırsal alan pansiyonculuğu Turizm noktalarının tanımlanması ve destinasyonların müze odaklı tespit ve ulaşım imkânları gibi başlıklarda hazırlanacak proje için Kenan Yavuz Kültür Vakfı üzerinden destek paketi isteyeceğiz.

Konaklama tesisimiz için yapılması gerekenleri özetleyecek olur isek;

- i. Otelin kök değerleri belirlenecek. Misyon/vizyon.
 - ii. Hizmet anlayışımızın genel hatları oluşturulacak. (Deneyimsel turizmin önemiyle birlikte)
 - iii. Hizmet verdiğimiz tüm alanlar detaylandırılacak. (Oda servisi, açık büfe, haftalık müzik etkinlikleri)
 - iv. Etkinlik kurallarımız belirlenecek. (Düğün varsa nasıl olmalı, saat sınırlandırmaları, otelin etkinlik üzerindeki onaylama karar mekanizması)
 - v. Otel içerisinde satışı yapılacak ürünlerin kurallandırılması. (Kim nasıl onaylayacak, fiyatlandırma satış nasıl olacak)
 - vi. Otel misafirlerinin geliş anından çıkışına kadar olan hizmetin genel hatları belirlenecek. (Check in yapılmadan çalışanların gelecek kişiyi bilmesi, direk odaya götürmesi, bu sırada hikayesel deneyimin başlaması vb.)
 - vii. Otel çalışanlarından beklenen genel kurallar netleşecek. (Hangi gruplar ne gibi eğitimleri almak zorunda)
 - viii. Kural koymamız gerektiğini düşündüğümüz tüm noktaların listelendirilip kategorize edilmesi.
3. Ali Canip Olgunlu; Loruhan'ın iç dizaynının da dış dizaynına uygun olarak entegre edilmesi gerektiğini belirtti. Müzeye yaz, ilkbahar ve sonbahar olmak üzere üç mevsim üzerinden bir konsept hazırlanabileceğini belirtti.
- Loruhan'ın odalarının Dede Korkut temalı olabileceğini, Dede Korkut ve onun hikâyelerinde geçen kahramanların isimlerinin odalara verilebileceği fikrini öne sürdü. Hangi kahramanların isimlerinin verileceğine dair çalışacağını bildirdi.
4. Nazlı Keçili; Köydeki ürünlerden müzenin bir parçası olarak yerel kremler yapılabileceği fikrini belirtti.
- Etnografik eserlerin doğru bir şekilde seçilebilmesi için soru-cevaplar yapabileceğini belirtti.



K Y E M

Boğaziçi caz korosuyla bir çalışma yapılması gerektiğini tekrardan öne sürdü. Pandemi sürecinden sonra ekibi müzeye götürüp, müzenin doğasıyla birlikte bir çalışma yapılmasının daha etkili olabileceğini belirtti.

5. Feride Çelik; Zeynep Karahan Uslu'nun etnografik eser yarışması fikrinden yola çıkarak en iyi etnografik eserin Loruhan içerisinde veya odalarında eserin hikayesiyle birlikte sergilenebileceğini, odalara entegre edilebileceğini böylece müze konseptinin devam ettirilebileceğini belirtti.
Diğer etnografya müzeleriyle bir işbirliği içerisinde girilebileceği fikrini öne sürdü.
6. Selin Bozkurt; Etnografik eser toplanması konusunda pandemi sürecinde dijital olarak duyurusu yapıp sürecin başlatılabileceğini belirtti.
Müzedeki, Loruhan' da çalışanların kıyafetlerine kadar bir format belirlenmesi gerektiğini söyledi.
Müze ve Loruhan için bir kurumsal dosya olması gerektiğini belirtti.
Seramik sanatçısı Birsen Canbaz ile birlikte "Mazi" adında müze için bir koleksiyon hazırladığını, tamamlandığında üyelerle paylaşacağını söyledi.
Kenan Yavuz Etnografya Müzesi için Artkolik işbirliği ile online mezar düzenlenebileceğini belirtti.
7. Recep Çiftçi; Müzenin bir ikonu olması gerektiğini belirtti. Bunun da bereket, aile, yemek, üretkenlik gibi çağrışımlarda bulunan "başak" ikonunun olabileceğini söyledi. Loruhan odalarının kapılarına dekoratif olarak başak halkaları yapılabileceğini, başağı kolye, anahtarlık gibi birçok alanda kullanabileceğimizi belirtti.
Bu ikonu da logolarda kullanacağını söyledi.
8. Zeynep Karahan Uslu; müze için profesyonel düzeyde iyi fotoğraflanmış ve eserler hakkında bilgi içeren bir katalog basılması gerektiğini belirtti.
9. Ozan Özkan; Loruhan'ın odalarında konaklayacak ziyaretçiler için ismine özel, kültür elçisi mührü basılmış bir sertifikanın hazırlanabileceği fikrini öne sürdü.
Yörenin eski zaman kıyafetlerinin hazırlanıp resim çekilmek, hatıra bırakmak, bunları deneyimlemek isteyen ziyaretçilere sunulabileceğinin iyi geri dönüşler sağlayacağını belirtti.
Dağ kekiğinin veya dağ kekiği yağının paketlenip sunulabileceğini belirtti.
10. Gözde Dönmez Yavuz; klasik hediyelik eşyaların yanında müzede konaklarken kullanılacak eşyalar (polar, şal vb.) üzerine de çalışmalar yapılabileceğini söyledi.
11. Furkan Yavuz; Otelin hizmetinden yönetimine, çalışanların neler yapması gerektiğinden otelin temel taşları olacak noktaları belirleyebileceğimiz bir kural kitapçığı çalışmalarına başladığını, şubat ayı gibi ilk taslağı hazır olacağını belirtti.
12. İlk toplantı notlarından bugüne kadar yakın, orta, uzun vadede ne konuşuldu, ne yapıldı, neler yapılacak temalı zaman ve kişi belirterek bir dahaki Danışma Kurulu Toplantısı'nda sunmak üzere bir şablon hazırlanacak.
13. Serhan Bali, mazeretinden dolayı toplantıya katılmadı.