



K Y E M

**Adı/Konusu** : Danışma Kurulu Toplantısı  
**Tarih ve Saat** : 23.10.2020 / 16.00 – 17.30

**Sayısı**: 2020-5

**Yer** : ZOOM

**Katılımcılar** :

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. Kenan Yavuz       | 8. Serhan Bali                    |
| 2. Ali Canip Olgunlu | 9. Dr. Şeref Oğuz                 |
| 3. Dr. Feride Çelik  | 10. Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu |
| 4. Nazlı Keçili      | 11. Gözde Dönmez Yavuz            |
| 5. Ozan Özkan        | 12. Öznur Yağcı                   |
| 6. Recep Çiftçi      | 13. Semanur Yavuz                 |
| 7. Selin Bozkurt     |                                   |

#### **GÜNDEM: Danışma Kurulu 4. Toplantı faaliyetlerinin değerlendirilmesi ve sonraki dönemde alınacak aksiyonlar.**

1. Moderatör Selin Bozkurt toplantıyı açtı ve 4. toplantı sonrası alınan aksiyonları, gelinen noktayı ve faaliyetleri değerlendirmek üzere sözü Kenan Yavuz'a verdi.
2. Kenan Yavuz, Loruhan inşaatının hızla devam ettiğini, duvar örme işlemlerinin bitip çatının yapımına geçildiğini söyledi. Bahçeye ilave depo ve taş fırınla birlikte 1400 m2 kapalı alan oluşturduğunu ve 1500 ton taş kullanıldığını söyledi. 180 m2'lik restoran bulunduğunu, arka bahçeye doğal gölet inşa edildiğini söyledi. Odalarda tavanların ahşap olacağını ve giriş kullanılacağını, 2 adet süit oda olacağını, içerden iki katlı olacağını ve odaların bölgesinin özelliklerine göre isimlendirileceğini söyledi. Loruhan'ı işletecek bir şirket oluşumu gerçekleştiğini, resimler oluştukça da bir internet sitesi ve logo dizayn edileceğini ifade etti.

Danışma Kurulu Üyeleriyle müze sohbetlerinde geri dönüşlerin çok iyi olduğunu belirtti. Gelecek hafta Nazlı Keçili ile sonrasında ise diğer Danışma Kurulu Üyeleriyle birlikte yine müze sohbetlerinin devam edeceğini söyledi. 9 Eylül'de EMYA başvurusundan dolayı gelen Rusya Başkanlık Sanat Danışmanı Dina Sorokina'yı ağırladıklarını, birlikte hedik şenliğinin yapıldığını ve tandırda ekmek pişirildiğini, olumlu görüşlerle müzeden ayrıldığını ifade etti. Kasım ayından sonra da geri dönüşün olacağını ve rapor sunacaklarını söyledi.

Bakanlığa bildirilmiş 12 bin ziyaretçiye ulaşıldığını söyledi. Ekonomi gazeteciler derneği Celal Toprak başkanlığında bir ziyaretin gerçekleştiğini, güzel etkileşimlerin paylaşıldığını belirtti. Karadeniz bölgesinden vali eşliğinde 35'e yakın seyahat acentasının geldiğini söyledi. İç İşleri Bakanlığı'nın düzenlediği "En İyi Narkotik Anne" projesine ev sahipliği yapıldığını belirtti. TRT'nin film projesi için iletişime geçtiğini belirtti.

3. Öznur Yağcı, Danışma Kurulu Üyelerinin katkılarından dolayı teşekkür ettiğini, gelişmeleri gururla takip ettiğini belirtti. Bir toplantının da kendi işletmesi olan Vadi İstanbul Mado'da



K Y E M

yapılması için organize edebileceğini söyledi. Yönetim Kurulu Üyesi olarak ilk toplantısı sebebiyle gelişmeleri dinlemek üzere sözü Danışma Kurulu üyelerine verdi.

4. Gözde Dönmez Yavuz, etnografik kültüre ve dokuya ait akılda kalıcı neler olabileceğine dair Furkan Yavuz ile birlikte bir ön araştırmaya başladıklarını belirtti. İlk aşamada kumaşları incelediklerini, hangi alternatifler olabilir diye mevcut hediyelik eşya örneklerini incelediklerini söyledi. Çalışmalar toparlanınca ilerleyen toplantılarda Danışma Kurulu Üyeleriyle çalışmalarını paylaşacağını söyledi.
5. Ali Canip Olgunlu, acentaların müzeyi ziyaret edip gezi programlarına dahil etmelerinin çok önemli bir gelişme olduğunu söyledi. Pandemi' nin seyahatleri kısıtladığını fakat Pandemi' den sonra seyahatlerin daha yoğun olacağını ifade etti.
6. Feride Çelik, EMYA'dan gelecek geri dönüşlerle ilerlemenin çok iyi olacağını belirtti. İyilik İçin Sanat Derneği'nin desteklediği gençlerle Anadolu'dan izlenimler olarak adlandırdıkları bir proje üretebileceklerini ve ilk serginin de bununla başlayabileceğini belirtti.
7. Nazlı Keçili, Boğaziçi Jazz Korusu Şefi Masis Aram Gözbek ile iletişime geçtiğini ve müzenin tanıtımını yaptığını söyledi. Kültürler arası projeler yapan biri olduğunu bu yüzden müzeye davet edip bir çalışma yapılabileceğini ifade etti.  
Birtakım fotoğraflarla müzenin tanıtılabileceğini ufak bir kitap yapılabileceğini önerdi. İçerisinde müzenin yer aldığı bir roman yazdırılabileceğini söyledi. Bunun dışında bir dijital fotoğraf yarışması düzenlenebileceğini belirtti.
8. Ozan Özkan, Dizi ve filmleri yapan meslek gruplarıyla iletişime geçip müzemizi tanıtip bundan sonraki gündeme gelecek dizi/film projelerinde müze, doğal bir dekor haline getirilip tanınırlık açısından büyük katkısının olabileceğini ifade etti.  
Otlukbeli'nin müzeye yakınlığı sebebiyle sahiplenilebileceğini, önümüzdeki sene 548. Yıl dönümünün olacağını bununla birlikte menavi, milli değerlere önem veren insanları ağustos ayında şenliklerle bölgeye çekip gelen insanların da muhakkak müzeyi ziyaret edebileceklerini söyledi.  
Evlenmek için müzeye gelen çiftlerin fotoğraflarını çekip isimleriyle ayrı bir dijital hesapta yayın yapılmasının yine tanınırlık açısından çok etkili olabileceğini belirtti.
9. Recep Çiftçi, yapılan işlerin tümünü imajın ve algının bütünlüğü açısından hepsinin birlikte işlediğine dair tekrar bir gözden geçirilebileceğini söyledi. Aşıklar köprüsü gibi bir alan yapılabileceğini ve gelenek haline getirilebileceğini söyledi. Köprüye kilit asılıp anahtarının saklanması gibi bir ritüel oluşturulabileceğini ifade etti.  
Yöre için geleneksel ninni çıkartılabileceğini ve yine masal festivali düzenlenebileceğini belirtti.



K Y E M

- 10.** Selin Bozkurt, instagram ve web sitesinde etnografik terimlerin anlamlarını açıklamak adına şablon olarak paylaşılabilirliğini, terim anlamları için Ali Canip Olgunlu'dan destek alınacağını ve türkü koleksiyonunu değerlendirip müzenin instagram sayfasından uzaktan dinletilerle her hafta paylaşılacağını ve bunun için de Serhan Bali'den yardım alınabileceği fikirlerini sundu. Bunlara istinaden Ali Canip Olgunlu'nun desteğiyle her hafta etnografik bir kelime ve anlamı, Serhan Bali'nin desteğiyle de her hafta bir türkü instagram sayfasından yayınlanacağı kararları alındı.
- 11.** Serhan Bali, İz TV'nin ocak ayından itibaren Habitat TV ismiyle uydu kanalı olarak yayında olacağını bununla birlikte kanalda yayınlanacak bir belgesel hazırlanmasının yine tanıtım açısından önemli bir katkısı olabileceğini söyledi. Jazz korosuyla yapılması planlanan projenin önemli olduğunu ve desteklediğini ifade etti.
- 12.** Şeref Oğuz, müzeye 12 bin kişilik rekor ziyaretin altında yatan sebeple ilgilenip bununla alakalı bir haber, manşet çıkarabileceğini belirtti.
- 13.** Zeynep Karahan Uslu, Müzenin belli bir kısmının, teşhirdeki müze parçalarının tanıtılması gibi sınırlandırarak web sitesine bir dijital müze yayıncılığı eklemek gerektiğini söyledi. Müzeye ulusal çapta bir ilave dinamizm katmak adına bölgesel olarak daha sonra bölgenin genişleyebileceği evimizdeki etnografik malzemeler üzerinden etnografik kompozisyon yaratma yarışması gibi bir çalışma yapılabileceğini söyledi. Bunlar dışında müze ziyaretçilerine bir anket formu yapılıp tutum analizi üzerinden strateji belirlemede önemli bir etken olabileceğini veya gelen ziyaretçilerden görüşlerini ifade ettiklerini birer dakikalık videolar istenip bunlardan sosyal medya hesaplarından yayınlanabileceğini söyledi. Deneysel müzecilik, interaktif müze üzerine de çalışmalar yapılabileceğini belirtti. Gözde Dönmez Yavuz'un tasarım araştırmalarına katkı sağlayacak etnografik anlamda ve tasarım anlamında bilgisi yüksek olan Esmer Erdem'den destek alınıp iletişime geçebileceğini belirtti.
- 14.** Furkan Yavuz, mazereti dolayısıyla toplantıya katılmadı.